

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновский центр образования»
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению**
Протокол педагогического совета
№ 2 от «22 » февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №133 от
«28» февраля 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умейка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Андерсон Е.Ю.

п.Сосново
2023 г.

Информация о внесении изменения в программу.

1. Программа утверждена 06.04.2009
2. Программа утверждена приказом №59 от 28.08.2012
3. Внесены изменения в структуру программы приказом №118 от 17.10.2014
4. Внесены изменения приказом №124 от 31 августа 2015 г. в связи с реорганизацией учреждения
5. Внесены изменения в титульный лист, в связи с переименованием учреждения «Сосновский центр образования» приказом №173 от 29.08.2016 год.
6. Внесены изменения в пояснительную записку приказом №286 от 18.08.2020

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умейка» относится к программам художественной направленности и разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»)

Дополнительная общеразвивающая программа «Умейка» (далее программа) предназначена для детей дошкольного возраста, способствует решению проблем эмоционального, интеллектуального, социального и творческого развития детей и закладывает основу понятий, знаний, практических навыков в сфере декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что обучение детей по данной программе способствует решению многих проблем, таких как:

- развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук
- эмоциональное развитие – радость от выполненной работы,
- интеллектуальное развитие – создание работ по замыслу,

социальное – привлечение детей к творческому процессу, подготовка детей к обучению в школе.

Работа на занятиях формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребенка.

Опыт показывает, что творческая деятельность с детьми открывает большие возможности для развития инициативы, вызывает положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Отличительная особенность программы в том, что дети знакомятся с работами, выполненными в техника папье – маше, бисероплетения, изонити. Эти виды прикладного творчества объединены тем, что способствуют развитию мелкой моторики рук, что способствует развитию речи, и подготавливает детей к обучению письму в школе. Папье – маше используется при изготовлении декоративных украшений (тарелки, пасхальные яйца, кукольный театр). Занятия в технике изонити расширяют представление детей об окружающем мире, они учатся правильно использовать цветовую гамму, внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. При работе с бисером дети учатся работать по схемам , классифицировать материалы (бисер, стеклярус, бусины).

Интегративные связи.

Настоящая программа не является замкнутой, она тесно связана с

- краеведением, в качестве объектов используются темы природы родного края;
- изобразительным искусством – необходимым являются занятия по цветоведению, построению композиции, составления орнамента;

Детское объединение тесно сотрудничает с другими коллективами учреждениями при проведении массовых мероприятий

Адресат программы: : Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. В детское объединение принимаются все желающие, по заявлению родителей или законных представителей. Учебные группы формируются по возрасту на базе групп дошкольного образовательного учреждения.

Объем и срок освоения программы срок реализации программы 1 год, 72 часа в год.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе – очная. При введении

ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Язык преподавания : русский, форма проведения занятий : аудиторная.

Форма аудиторных занятий: основная форма - практическое занятие, используются также

- беседы,
- самостоятельные работы,
- познавательные экскурсии
- конкурсы,
- игры,
- творческие задания,
- мини-выставка.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации занятий: всем составом, в группах и индивидуально, при проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. На некоторых заданиях требуется объединение детей в подгруппы. Занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Работа с детьми проходит от изготовления простых поделок к более сложным.

Режим работы.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, их быструю утомляемость, продолжительность занятия 25-30 минут, количество занятий 2 занятия в неделю по 1 часу. В течение занятия проводится физпауза, пальчиковая гимнастика.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие интереса детей к занятиям разнообразными видами декоративно - прикладного творчества.

Для достижения поставленных целей большую роль играет мотивация ребенка на выполнение задания: для кого делается поделка, зачем, к какому празднику.

Задачи :

Обучающие

- научить детей создавать элементарные изделия, используя техники изонить, бисероплетение, папье – маше.
- научить работать по схемам,
- познакомить с основами цветоведения,

Развивающие

- развить мелкую моторику пальцев и кистей рук,
- обогатить словарный запас и развить монологическую речь,
- развитие интереса к созданию изделий своими руками

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие,
- воспитывать волевые качества (стремление довести работу до конца, преодоление возникающих трудностей в процессе работы),
- воспитывать корректное отношение к товарищам, взаимопомощь.

1.3. Учебно - тематический план

№	Тема	всего	теория	Практика	Форма контроля и аттестации
		о			

1.	Папье-маше	17	1	14	Мини- выставка,
	- технология изготовления и ТБ	1	1	-	
	- изделия из мятой бумаги,	8	1	7	
	-изделия из бумажного теста	8	1	7	
2.	Бисероплетение	26	5	21	Творческая работа, подарки
	- технология изготовления и ТБ	2	1	1	
	- плетение крестиком	12	2	10	
	- мозаичное плетение	12	2	10	
3.	Изонить	29	5	24	Выставка
	-технология изготовления и правила ТБ	1	1	-	
	-технология исполнения фигуры угол	7	1	6	
	-технология исполнения фигуры « Звезда»	7	1	6	
	- технология исполнения фигуры « завиток»	7	1	6	
	- технология исполнения фигуры «дуга»	7	1	6	
Итого:		72ч.	13.	59ч.	

Содержание .

Раздел « Папье – маше»

Тема № 1. Технология изготовления и ТБ

Теория : Приготовление бумаги и бумажного теста для изготовления работ. Правила работы с клеем, шпатлевкой, с ножницами, кисточками и т.д.

Тема № 2 Изделия из мятой бумаги,

Теория: Сведения из истории об изготовлении поделок из мятой или рваной бумаги.

Практика: Изготовление посуды и настенных украшений. Темы: «Персонажи сказок», « Природа: растительный и животный мир, пасхальное яйцо».

Тема № 3. Изделия из бумажного теста

Теория : Приготовление бумажного теста. Знакомство с образцами и технологией изготовления поделок.

Практика: Изготовление игрушек, украшения из бумажного теста: настенные панно. Комбинированные работы из бумажного теста и рваной бумаги.

Раздел « Бисероплетение

Тема № 1. Технология изготовления и ТБ

Теория: История возникновения бисероплетения. Знакомство с материалом. Правила работы с иглами, проволокой. Технология нанизывание. Подбор материала по цвету и форме.

Тема № 2.Плетение крестиком

Теория: технология плетения крестиком.

Практика: плетение браслетов, кольца, украшений.

Тема № 3. Мозаичное плетение

Теория: Технология мозаичного плетения .

Практика: Оплетка объемных фигур (стаканы, вазочки, зеркала)

Раздел ;. Изонить.

Тема № 1. Технология изготовления и правила ТБ

Теория: Технология изготовления поделок в технике изонить. Правила работы с ножницами, иглами, нитями разного вида (шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные и т.д.). Правила крепления нити и завязывания узлов Знакомство со швом «назад иголку»

Тема № 2. Технология исполнения фигуры треугольник

Теория: Знакомство с технологической картой и схемой изготовления треугольника.

Практика: Изготовление рамок для фотографий, аппликации и рисунков.

Тема № 3. Технология исполнения фигуры «Звезда»

Теория: Знакомство с технологической картой и схемой изготовления фигуры «звезда»

Практика: Кленовые листочки, ветка рябины, букеты цветов, работы по замыслу.

Тема № 4. Технология исполнения фигуры «завиток»

Теория : Знакомство с технологической картой и схемой изготовления фигуры «завиток»

Практика: Плетение изображений животных, растений с элементами «завитка»

1.4. Планируемые результаты

Результатом реализации программы является

- освоение знаний и приобретение практических навыков выполнения изделий в технике бисероплетения, изонити, папье – маше,
- расширение кругозора и представлений о декоративно – прикладном творчестве.
- положительная динамика развития воображения, внимания, памяти, наблюдательности, содержательность и выразительность речи,
- сформированность коммуникативной культуры обучающихся,

Предметные результаты :

В результате реализации программы обучающиеся узнают название видов декоративно – прикладного творчества, которые они будут использовать, узнают историю возникновения данного искусства, технику безопасности, последовательность выполнения работы. Научатся выполнять работы аккуратно, доводить задуманное до конца, несмотря на возникающие трудности. Изготавливать работы по замыслу, самостоятельно, подбирая правильно цветовую гамму и материалы, точно отмеряя нити и бумагу.

обучающиеся

Критерии оценки работы.

- соответствие изделия схеме,
- аккуратность выполнения,
- цветовое решение,
- соответствие технологии
- собственные творческие находки

Развивающее воздействие программы:

- содержательность и выразительность речи,
- репродуктивное (воссоздающее) воображение, творческое воображение,
- устойчивость и сосредоточенность внимания.

Воспитательное воздействие программы:

Обучающиеся научатся договариваться между собой при выполнении коллективных работ, совместно находить оптимальное решение, уступая друг другу, радоваться за товарищей, которые достигают хороших результатов.

Раздел 2

Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Годовой календарный учебный график,

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель

Первое полугодие	01.09-31.12	17 недель
Второе полугодие	10.01-31.05	19 недель
Продолжительность занятия	30 минут	
Окончание учебного года	31 мая	

Каникулы

Зимние каникулы	28.12-08.01
Летние каникулы	01.06 -31.08

Праздничные дни

Начало / Конец	Название
23-24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
8-9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **вторая неделя сентября**
2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **третья неделя мая** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

Распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием

Часы 72	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
	8	8	10	8	8	8	8	8	6

Календарно- тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема	час
Бисероплетение. 26ч.				
1	06.09		Технология изготовления и ТБ.	2
2	13.09		Технология плетения «крестика».	2
3	20.09		Плетение крестиком (браслет).	2
4	27.09		Плетение крестиком (браслет).	2
5	04.10		Плетение крестиком(браслет).	2
6	11.10		Плетение крестиком(браслет).	2
7	18.10		Плетение крестиком(браслет).	2
8	25.10		Технология мозаичного плетения.	2
9	01.11		Плетение «листик».	2
10	08.11		Плетение «листик».	2
11	15.11		Плетение «цветок».	2
12	22.11		Плетение «цветок».	2
13	29.11		Плетение «цветок».	2
Изонить 29 ч				
14	06.12		Технология изготовления и ТБ.	2
15	13.12		Технология исполнения фигуры «угол».	2
16	20.12		Фигура «угол» (рамка).	2
17	27.12		Фигура «угол» (рамка).	2
18	10.01		Фигура «угол» (рамка).	2
19	17.01		Технология изготовления фигуры «звезда».	2
20	24.01		Фигура «звезда» (листик).	2
21	31.02		Фигура «звезда» (листик).	2
22	07.02		Фигура «звезда» (по замыслу). Технология изготовления фигуры «завиток».	1 1
23	14.02		Фигура «завиток» (оленёнок).	2
24	21.02		Фигура «завиток» (оленёнок).	2
25	28.02		Фигура «завиток» (веточка).	2
26	07.03		Технология исполнения фигуры «дуга».	2
27	14.03		Фигура «дуга» (закладка).	2
28	21.03		Фигура «дуга»(закладка).	2
Папье-маше 17 ч				
29	28.03		Технология изготовления и ТБ.	2
30	04.04		Изделия из мятой бумаги. Пасхальное яйцо.	2
31	11.04		Изделия из мятой бумаги. Пасхальное яйцо.	2
32	18.04		Изделия из бумажного теста. Кукольный театр.	2
33	25.04		Изделия из бумажного теста. Кукольный театр.	2
34	02.05		Изделия из бумажного теста. Кукольный театр.	2
35	16.05		Изделия из бумажного теста Панно.	2
36	23.05		Итоговое занятие. По замыслу.	2
				72 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты (на каждого обучающегося)

Тетрадь в клетку
Ручка, карандаш
Нити капроновые , х\б
Иглы
Ножницы
Проволока (0,25)леска (0,17-0,2)
Бисер
Фурнитура (пуговицы, бусины, замочки для коле и .т. д.)
Бумага
Клей ПВА
Краски гуашь
Кисти для клея и рисования
Картон

Учебные и методические пособия

Наглядный материал:

- Муляжи,
- Фотографии,
- Набор « Народные промыслы» .
- Образцы изделий,
- иллюстрации.

технологические карточки:

- описание последовательности выполнения изделия, трафареты
- образцы выполнения швов и элементов изонити.
- раздаточный материал (шаблоны, выкройки)
- схемы

2.3. Формы аттестации

Формы проведения аттестации.

- Формы подведения итогов реализации программы: выставки, фестивали декоративно – прикладного творчества. мини-выставки работ по каждой теме,
- выставка – отчет за полугодие,
- итоговая выставка.

Основные методы: наблюдение, собеседование, анализ участия в выставках, конкурсах, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики, анализ выполненных изделий, анализ уровня воспитанности , практические занятия.

С целью определения результативности воспитательного и образовательного процесса, уровня развития детей в коллективе, проводятся следующие диагностические исследования :

- результативность детей.
- уровень креативности детей
- изучение мотивации посещения детьми занятий

2.4. Оценочные материалы

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности:

Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, ; 2 балла – есть незначительные искажения, 1 балл – искажения

значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно..

Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет: 3 балла – цветовая гамма разнообразна; 2 балла – преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет подобран неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятен; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Практические навыки : 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с материалами; 1 балл – материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – необходимый уровень; 9-16 – достаточный уровень; 17-21 – высокий уровень.

Данные заносятся в диагностическую карту
Теоретические знания.

« нет знаний»	Нет знаний, предусмотренных программой
«Необходимый уровень»	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных пр
«Достаточный уровень»	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных
« Оптимальный уровень»	Обучающийся знает практически весь объем знаний, предусмотренных прог употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Практические знания

« нет ЗУН»	Работа выполнена с нарушениями, с большим количеством ошибок. Полное
«Необходимый уровень»	Работа выполнена с ошибками, с нарушением, очень низкая самостоятельно
«Достаточный уровень»	Работа выполнена с незначительными ошибками в соответствии с требовани
« Оптимальный уровень»	Работа выполнена на высоком уровне в соответствии с технологией, соответ

2.5. Методические материалы

Методы обучения – словесные, наглядные, практические - построены таким образом, что детям прививаются необходимые умения и навыки; формируется образное мышление, творческое отношение к работе.

В программе используются следующие методы обучения:

1.объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.) Рассказы, сообщения, беседы нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать.

Диалоги и обсуждения помогают развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить

2.репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

3.изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающегося, и т.д.)

Включение детей в творческий процесс направлено на развитие творческих способностей. Организация игровых ситуаций, состязания с активным движением помогают приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя. Различные конкурсы и выставки помогают доводить работы до конца, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других детей.

В план каждого занятия введены перемены:

- упражнения на развитие руки
- на развитие наблюдательности и внимания
- на развитие памяти и мышления
- игры на развитие координации движений, на мгновенную реакцию
- игры, развивающие глазомер
- упражнения на развитие речи и другие.

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество с детьми, на создание ситуации успешности, поддержки и взаимопомощи.

В начале педагог направляет деятельность детей на правильное выполнение изделий и качество их исполнения. К концу учебного года дети чётко знают технологию выполнения изделий. Ребенок учится организовывать рабочее место и время, привыкает соблюдать правила техники безопасности при выполнении работ на занятиях. Учится пользоваться трафаретами, изготавливать изделия, оценивать их качество, по возможности, устранять ошибки.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и преподавателем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

1.6. Воспитательный блок

**Направление VII. «Воспитание положительного отношения к труду»
(творческое направление)**

Цель:

Формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть взаимосвязь нравственного развития с трудовым воспитанием.
2. Воспитание положительно эмоционального положения к любому виду труда.
3. Создание условий для формирования привычки к труду и к трудолюбию.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение довести начатое дело до конца.

Воспитание уважения к мастерству и глубокого понимание его нравственного значения. Чем раньше детские пальцы станут умелыми, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что из него вырастет труженик, которому будут чужды праздность, лень и скука.

План работы.

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственные исполнители
1	День знаний	Массовое мероприятие	сентябрь	Зам. ВР
	Организационное родительское собрание	собрание	сентябрь	педагог
2	Праздник осени	выставка	октябрь	педагог
4	День матери	Поздравительная открытка	Ноябрь	Зам. ВР
5	Новогодний и рождественский праздник	Конкурс «Зимняя фантазия»	Январь	педагог
6.	« Поздравляем пап»	Поздравительная открытка для пап, беседа	февраль	педагог
7	«Поздравляем наших мам»	Беседа, Поздравительная открытка		педагог
8	« Космический пейзаж»	выставка	апрель	педагог
9	День Победы	Беседа, презентация	Май	педагог
10	Здравствуй , лето!»	Выставка	1 июня.	Педагог
11	Участие в конкурсах	По положению	По положению	педагог

2.7. Список литературы.

1. Ануфриева М.Е. « Искусство бисероплетения» СПб 1998 г.
2. Аполозова Л.-« Бисероплетение» М, 1987 г.
3. Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников», С-П «Детство-пресс», 2005
4. Ольга Кирьянова «Бумажные фантазии», Тайны ремёсел, Профиздат, Москва, 2006.
5. О. Кирьянова «Бумажные фантазии» Изонить; Профиздат, Москва, 2006.
6. О.Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки» С-П, 2005.
7. Нестерова Д.Е. «Энциклопедия рукоделия» Москва 2007 г.
8. Ушаков С. « И оживают куклы»
9. Черныш И. « Удивительная бумага» Москва 1998 г.